

IV BIENNALE MEDALIERSTWA
Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Warszawie
Warszawa 2022 r.

Zapraszamy do wzięcia udziału w IV Biennale Medalierstwa organizowanym przez Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Warszawie, ASP w Warszawie, Mennicę Polską, Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie. Obecna edycja poświęcona będzie tematyce sportowej. Pierwszy etap to konkurs na medal okolicznościowy z okazji XXIV Zimowych Igrzysk Olimpijskich: Pekin 2022. Uczniowie wykonają projekty rysunkowe oraz medale gipsowe. Ten etap pracy będzie wykonany w szkołach macierzystych. Po przesłaniu medali oraz plansz ze szkicami koncepcyjnymi do PLSP w Warszawie prace zostaną ocenione przez powołaną komisję. Laureaci pierwszego etapu konkursu wg. kolejności punktacji zostaną zakwalifikowani do drugiego etapu biennale. Drugim etapem biennale będą warsztaty medalierskie dotyczące tematyki sportowej, zorganizowane dla laureatów I etapu konkursu. W ramach warsztatów odbędą się zajęcia plenerowe, warsztaty medalierskie, wykłady tematyczne. Warsztaty będą okazją do spotkania młodzieży i wspólnej pracy pod kierunkiem nauczycieli rzeźby. Autorzy najlepszych prac otrzymają nagrody. Wszystkie prace zostaną zaprezentowane na wystawie zorganizowanej w PLSP. Pełna informacja o realizacji konkursu i warsztatów zostanie umieszczona na stronie szkoły.

IV Biennale Medalierstwa konkurs zorganizowany pod patronatem Dyrektora Centrum Edukacji Artystycznej oraz Dyrektora PLSP w Warszawie

„Sport w starożytności i w czasach współczesnych”

REGULAMIN

1. Organizatorem konkursu jest Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Warszawie, ul. Smocza 6, KRS 000275483 zwany dalej Organizatorem.
Celem pierwszego etapu konkursu jest zaprojektowanie medalu okolicznościowego z okazji XXIV Zimowych Igrzysk Olimpijskich PEKIN 2022 .
2. Konkurs jest przeznaczony dla młodzieży w wieku od 15 do 20 lat. Uczestnictwo w konkursie jest nieodpłatne i dobrowolne.
Przedmiotem konkursu jest zaprojektowanie medalu okolicznościowego z okazji XXIV Zimowych Igrzysk Olimpijskich PEKIN 2022 oraz wykonanie planszy z inspiracjami do projektu medalu.
 - **Medal należy wykonać w gipsie ceramicznym (niebarwionym) lub innym białym o podobnych paramentach. Awers i rewers oddzielnie. Kształt dowolny. Największy wymiar nie może przekroczyć 21 cm. Niedozwolone jest naklejanie medali na plansze.**
 - **W projekcie medalu należy obowiązkowo uwzględnić tekst XXIV Zimowe Igrzyska Olimpijskie PEKIN 2022 , a także kompozycję plastyczną ilustrującą zmagania sportowców albo ideę tych zmagania w zimowych igrzyskach olimpijskich. Ponadto w medalu można uwzględnić symbolikę związaną z międzynarodowym ruchem olimpijskim oraz elementy charakterystyczne dla kraju, w którym będzie odbywać się impreza.**
 - **Do prac medalierskich należy dołączyć plansze z inspiracjami . Wymiar planszy 50 cm x 70 cm. Szkice, rysunki i inne materiały umieszczone na planszy będące inspiracją do wykonanego medalu, obowiązkowo należy umieścić na sztywnym podkładzie.**

Prace plastyczne - projekty, grafiki, formy przestrzenne należy dostarczyć organizatorowi (bezpiecznie opakowane) w terminie od 28 marca do 01 kwietnia 2022 r. do godz.16.00 na adres PLSP, Warszawa 01-009, ul. Smocza 6, z dopiskiem: „IV Biennale Medalierstwa ”
3. Praca nadesłana na konkurs powinna być oryginalna, nigdzie wcześniej nie prezentowana. Pracę należy podpisać na odwrocie (dotyczy medalu i plansz). Do projektu dołączyć kartę zgłoszenia pobraną ze strony PLSP w Warszawie: plsp.smocza.edu.pl
4. Podpisanie i przesłanie projektu/pracy i karty zgłoszenia stanowi akceptację wszystkich warunków niniejszego regulaminu, jest wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych na potrzeby konkursu (zgodnie z ustawą o ochronie danych osobowych z dn. 29.08.1997 Dz.U. nr 133, poz. 833 z późn. zmianami) oraz jest zgodą na przeniesienie majątkowych praw autorskich na Organizatora.
5. Organizator powołuje jury konkursowe. Ogłoszenie wyników I etapu konkursu nastąpi w dniu 20 kwietnia 2020 r. na stronie Organizatora : plsp.smocza.edu.pl
6. Autorzy projektów nagrodzonych przez jury, w skład którego wejdą, artyści rzeźbiarze, wykładowcy ASP i PLSP w Warszawie będą mogli uczestniczyć w projektowych warsztatach rzeźbiarskich, odbywających się na jesieni 2022 roku.
7. Prace konkursowe zostaną poddane ocenie jury wg następujących kryteriów:

- zgodność z tematem konkursu,
 - oryginalność, pomysłowość oraz nowatorstwo pracy,
 - estetyka wykonania.
8. Laureaci I etapu dostaną dyplomy, które zostaną przesłane pocztą do końca maja 2022 r.
9. Etapy konkursu:
- I etap** – opracowanie projektu medalu (awers i rewers) oraz planszy z inspiracjami, termin do dnia 31 marca 2022r. Wyłonieni laureaci **I etapu** otrzymają dyplomy i zaproszenia do udziału w drugim etapie konkursu.
- II etap** – udział laureatów konkursu projektowego w warsztatach rzeźbiarskich i wykładach na terenie PLSP.
- III etap** – ocena prac wykonanych podczas warsztatów, wyłonienie Grand Prix i wyróżnień.
Jury konkursowe przyzna następujące nagrody: Grand Prix , I nagroda, II nagroda, III nagroda.
- IV etap** - zorganizowanie wystaw prac plastycznych powstałych podczas warsztatów (wrzesień/ październik 2022r.)
10. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany regulaminu, sprawy nieuregulowane niniejszym regulaminem rozstrzyga Organizator.
11. Wyniki konkursu oraz bieżące informacje będą prezentowane na stronie Organizatora; **plsp.smocza.edu.pl**
12. Biuro organizacyjne: PLSP, 01-009 Warszawa, ul. Smocza 6, tel./fax 22 665-90-76, 228389201, Paweł Goliszek - nauczyciel rzeźby PLSP tel.: 22 838 92 01. Komisarz wystawy Paweł Kasprzak – nauczyciel rzeźby ZPSP, tel. kontaktowy 22 838 92 01.