

## **Wymagania edukacyjne dla klasy II Liceum Sztuk Plastycznych – język polski, poziom podstawowy.**

**Rok szkolny 2021/2022.**

**Klasa II L A – język polski**

### **1. Charakterystyka zespołu klasowego.**

Klasę uczyłam w ubiegłym roku szkolnym 2020/2021 (do 31.05.2021 ze względu na pandemię koronawirusa – zdalnie), program klasy pierwszej liceum zrealizowałam z wyjątkiem zagadnień dotyczących epoki oświecenia oraz „Skąpca” Moliera, które omówię na początku roku szkolnego w klasie II.

**Oczekiwane osiągnięcia ucznia w klasie:** opanowanie materiału z zakresu literatury polskiej i obcej oświecenia (wybrane utwory I. Krasickiego, wybrane wiersze F. Karpińskiego, literatura patriotyczna), oraz romantyzmu, w miarę możliwości – wprowadzenie do pozytywizmu; znajomość obowiązkowych lektur, umiejętność interpretowania i analizowania dzieł literackich i innych tekstów kultury (np. spektakli teatralnych, tekstów filozoficznych, dzieł sztuki itp.), umiejętność pisania rozprawki, recenzji, analizy tekstu poetyckiego, rozwiązywania testów (czytanie ze zrozumieniem). Kształcenie sprawności językowej i kultury języka. Uczestniczenie w życiu kulturalnym – film, muzyka, teatr, wystawy etc. W bieżącym roku szczególną uwagę zwrócę na kształcenie umiejętności i sprawności językowej uczniów, wypowiedzi ustne oraz retorykę.

- 1. Lektury czytane w całości: „Skąpiec” Moliera (lektura z klasy I); A. Mickiewicz „Konrad Wallenrod”, „Dziady” cz. IV i III, J. Słowacki „Kordian”, Z. Krasiński „Nie – Boska Komedja”. Wybrane wiersze romantyków polskich i obcych: A. Mickiewicza, J. Słowackiego, C.K. Norwida, J. W. Goethego. Wybrane utwory I. Krasickiego i F. Karpińskiego, S. Staszica (z oświecenia). Literatura obca: J. W. Goethe „Cierpienia młodego Wertera” (fragm.)**

### **Kryteria oceny:**

1. Opanowanie wiadomości z zakresu materiału nauczania zgodnie z programem i podstawą programową: literatura polska i obca XIX wieku . Wyżej wymienione lektury czytane w całości, wybrane wiersze i ballady z okresu romantyzmu (m.in. „Oda do młodości”, „ Romantyczność” A. Mickiewicza).
2. Umiejętność analizy i interpretacji dzieł literackich i tekstów kultury oraz wyrażania własnych opinii na temat omawianych utworów.
3. Udział w życiu kulturalnym – film, teatr, koncerty, wystawy. Znajomość i umiejętność recenzowania wybranych utworów literackich, dzieł malarskich, filmów oraz innych tekstów kultury.
4. Aktywność na lekcji: w tym rozwijanie sprawności językowej i dbanie o kulturę języka (ustne wypowiedzi w czasie zajęć).
5. Systematyczność pracy (w tym obowiązkowe prowadzenie zeszytu i sporządzanie notatek z lekcji, wykonywanie wszelkich zadań domowych).

**Wymagania na ocenę celującą:** uczeń opanował wymagane wiadomości i umiejętności (zgodnie z podstawą programową) całkowicie, czyta i jest zainteresowany literaturą współczesną (polską i obcą), przejawia zainteresowanie także innymi dziedzinami sztuki: teatrem, filmem, muzyką, wystawami; potrafi wypowiadać samodzielne sądy na temat omawianych tekstów kultury; odznacza się sprawnością i kulturą języka, zarówno w wypowiedziach pisemnych jak i ustnych, ma bogaty zasób słownictwa; czyta ładnie poprawnie każdy, nawet nowy tekst; pisze bezbłędnie prace pisemne: rozprawki, recenzje, eseje; systematycznie i perfekcyjnie wykonuje wszystkie zadania, także dodatkowe; bezbłędnie rozwiązuje testy (czytanie ze zrozumieniem). Uczeń jest szczególnie aktywny na zajęciach, prowadzi starannie notatki z lekcji; wykonuje wszelkie zadania np. referaty, prezentacje; jest animatorem życia kulturalnego w zespole, ma aktualną wiedzę na jego temat (potrafi wymienić znane nazwiska twórców, ich dzieła, instytucje kulturalne).

**Wymagania na ocenę bardzo dobrą:** uczeń zna wszystkie zawarte w nowej podstawie programowej (poziom podstawowy) obowiązkowe lektury z literatury polskiej i obcej; potrafi je zanalizować i właściwie zinterpretować; opanował wymagane wiadomości dotyczące kontekstów omawianych lektur, tj. epok historycznoliterackich, w których powstały (zna ich nazwy i chronologię), twórców i ich dzieł, sztuki danego okresu, pojęć dotyczących prezentowanych zagadnień (np. filozofii: idealizm, mesjanizm; sentymentalizm, groteska, realizm, orientalizm, etc.) oraz terminologię z zakresu teorii literatury okres literacki, prąd literacki, styl i jego rodzaje, środki wyrazu artystycznego, gatunki (np. sielanka, komedia, powieść sentymentalna, ballada, dramat romantyczny, powieść poetycka, poemat dygresyjny, etc.) i rodzaje literackie: liryka, epika i dramat; samodzielnie rozwiązuje postawione problemy, potrafi dokonać syntezy materiału w wypowiedziach ustnych i pisemnych, rozpoznać cechy stylu danej epoki w lit.; sprawnie posługuje się językiem, ma bogate słownictwo (potrafi przeczytać na głos każdy nowy tekst); pisze bez trudu wymagane formy prac pisemnych: rozprawkę, recenzję, analizę tekstu poetyckiego; potrafi samodzielnie formułować sądy na temat omawianych zagadnień; jest aktywny na zajęciach, prowadzi systematycznie notatki z lekcji; rozwiązuje bez trudu testy (czytanie ze zrozumieniem); interesuje się aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi.

**Wymagania na ocenę dobrą:** uczeń potrafi określić epokę historycznoliteracką, z której pochodzi omawiana lektura na podstawie cech jej stylu; dobrze opanował znajomość obowiązkowych lektur z podstawy programowej i wymagany materiał (poziom podstawowy); zna konieczne pojęcia z zakresu teorii i historii literatury: rodzaje i gatunki literackie, nazwy środków artystycznego wyrazu, potrzebne do analizy formalnej utworu poetyckiego (np. orientalizm, ironia romantyczna, etc.), nazwy epok i ich chronologię; poprawnie rozwiązuje testy (czytanie ze zrozumieniem); potrafi wyrazić sądy własne i odtwórcze; posługuje się poprawnym językiem, ma urozmaicone słownictwo (potrafi poprawnie przeczytać nowy tekst); uczeń systematycznie przygotowuje się do lekcji i dobrze wykonuje zadania domowe; potrafi zanalizować i zinterpretować formę i treść omawianego utworu; samodzielnie odpowiada na pytania dotyczące bieżącego materiału.

**Wymagania na ocenę dostateczną:** uczeń potrafi scharakteryzować twórczość najwybitniejszych przedstawicieli omawianych epok historycznoliterackich i zna obowiązkowe lektury w całości (wg podstawy programowej, poziom podstawowy), umie wskazać najważniejsze gatunki literackie uprawiane w tych okresach (np. w oświeceniu: powiastka filozoficzna, komedia, w romantyzmie: ballada, dramat romantyczny, powieść poetycka, etc.); opanował podstawowe treści nauczania: pojęcia i terminologię; potrafi formułować odtwórcze sądy i opinie na temat omawianych zagadnień; posługuje się językiem komunikatywnym, ma niezbyt bogate słownictwo; uczeń systematycznie

przygotowuje się do lekcji, wykonuje zadania domowe, potrafi samodzielnie udzielić odpowiedzi na zadane pytania dotyczące materiału ostatnio omawianego (np. lektury).

**Wymagania na ocenę dopuszczającą:** uczeń potrafi wymienić nazwy omawianych epok historycznoliterackich w porządku chronologicznym oraz wskazać najważniejszych przedstawicieli tych okresów (I. Krasicki, F. Karpiński - oświecenie, A. Mickiewicz, J. Słowacki, Z. Krasiński, C.K. Norwid - romantyzm; zna obowiązkowe lektury z podstawy programowej (czytane w całości), potrafi sformułować odtwórcze sądy i opinie na ich temat; posługuje się językiem niezbyt sprawnie (ma ubogie słownictwo), ale komunikatywnie; zazwyczaj przychodzi przygotowany na lekcję, wykonuje proste zadania; przy pomocy nauczyciela odpowiada na zadane pytania z ostatnich trzech lekcji.

**Wymagania konieczne, dotyczące każdej z ocen:** uczeń uczestniczy w minimum 75% zajęć, aby otrzymać pozytywną ocenę na I semestr i koniec roku szkolnego. Na każdą lekcję przynosi podręcznik albo omawianą lekturę oraz zeszyt z prowadzonymi systematycznie notatkami i pracami domowymi.

Zgodnie z zapisem w Statucie szkoły, uczeń nieobecny na zapowiedzianym przez nauczyciela sprawdzianu/pracy klasowej ma prawo i obowiązek w ciągu dwóch tygodni (od daty sprawdzianu/pracy klasowej) w formie wskazanej przez nauczyciela zaliczyć dany materiał. Jeśli nie przedstawi istotnego powodu (np. zwolnienie lekarskie), dla którego nie wywiązał się z powyższego obowiązku we wskazanym terminie, otrzymuje ocenę niedostateczną.

**Możliwość uzyskania oceny wyższej niż przewidywana:** Uczeń, który chce poprawić ocenę z przedmiotu śródrocznie lub na koniec roku musi zaliczyć cały materiał nauczania, przewidywany na dany semestr/rok pisemnie lub ustnie (forma wskazana przez nauczyciela) tak, aby średnia ocen uzyskanych z zaliczenia materiału, podzielonego na części, nie była niższa od oceny, do której uczeń pretenduje.